Pressemitteilung 14. März 2016

The Long Journey Home: Neuigkeiten von der GDC 2016

Daedalic Entertainment Studio West präsentiert Neuigkeiten rund um das Space-Exploration RPG in San Francisco

Hamburg, 14. März 2016. Die GDC 2016 ist galaktisch! Daedalic Entertainment Studio West stellt Neuigkeiten zu seinem Space Exploration RPG The Long Journey Home vor.

Dabei geht es neben brandneuen Gameplay-Szenen auch um eine neue Website: Auf www.tljhgame.com werden zukünftig sämtliche News rund um The Long Journey Home präsentiert. Neben zahlreichen bildlichen Eindrücken werden hier auch die Gamefeatures noch einmal vorgestellt.

The Long Journey Home entführt die Spieler in eine fremde Galaxie und lässt sie die Schönheiten und Gefahren des Weltalls entdecken. Dabei hat jede Entscheidung des Spielers direkte Konsequenzen auf den weiteren Spielverlauf. Um sein Ziel zu erreichen, nämlich seine gesamte Crew heil zurück zur Erde zu bringen, muss der Spieler feinstes Fingerspitzengefühl beweisen und genau abwägen, ob Kämpfe und Konflikte wirklich notwendig oder doch vermeidbar sind..

The Long Journey Home erscheint in der zweiten Jahreshälfte 2016 für PC, Mac, Linux und Konsole.

Den brandneuen GDC-Trailer gibt es hier:

- ➔ Youtube
- ➔ Download

Der Charakter des Spiels lässt sich auf den brandneuen Screenshots und Artworks bewundern.

Über The Long Journey Home:

The Long Journey Home ist ein Space Exploration RPG, das die Einflüsse klassischer Space Adventures wie Starflight und Star Control II mit modernen Roguelike-Aspekten kombiniert und durch Sci-Fi-Serien von Farscape bis Firefly inspiriert wurde. Ziel ist, eine fremde Galaxie zu bereisen und dabei den Heimweg zur Erde zu finden.

Durch einen Unfall landet die Crew am Ende der Galaxie und muss sich den beschwerlichen Weg nach Hause erkämpfen. Der Spieler leitet seine Weltraum-Crew und erforscht mit ihnen neue Welten auf der Suche nach Verbündeten und Unterstützung. Dabei trotzt der Spieler galaktischen Herausforderungen wie sengenden Stürmen und tödlicher Schwerkraft, um an lebenswichtige Ressourcen zu gelangen oder uralte Relikte zu finden. Stets gilt es, das oberste Ziel, das Überleben der Crew, zu verfolgen.

Pressekontakt:

Kristin Splieth
kristin.splieth@daedalic.com

Tel: +49 40 43 26 12 70
Fax: +49 40 43 26 12 71

Daedalic Entertainment GmbH
Papenreye 51
22453 Hamburg

http://www.daedalic.com

Auf seiner Reise ist der Spieler nicht allein, denn neben seiner Crew kann er durch die TRANSCOM-Einheit auch mit Außerirdischen Kontakt aufnehmen.

Features:

- ➔ Erlebe ein lebendiges, prozedural generiertes Universum
- ➔ Führe deine Crew durch komplexe Aufgaben und moralische Dilemmas
- ➔ Entdecke uralte Geheimnisse in den Ruinen entfernter Welten
- ➔ Kämpfe um das Überleben deiner Crew in einem Universum voller unbekannter Gefahren und Bedrohungen
- ➔ Gib deinen eigenen Kurs vor – jedes Spiel führt dich auf eine neue Reise

Mehr Informationen gibt es im offiziellen Presskit.

Über Daedalic Entertainment

Daedalic Entertainment mit Hauptsitz in Hamburg verlegt und entwickelt Computer- und Videospiele für alle Plattformen. Besonderen Schwerpunkt legt der Autorenverlag auf interaktive Literatur, Charakter- und Story-getriebene Spiele wie etwa Adventures und Rollenspiele. Dazu beschäftigt Daedalic Entertainment insgesamt rund 140 Mitarbeiter und verfügt mit dem Writer's Room über ein für die deutsche Medienbranche einzigartiges Autorenteam.

Seit Mai 2014 ist Daedalic Entertainment Teil der Bastei Lübbe-Firmengruppe. Im August 2014 wurde mit Daedalic Entertainment Studio West eine weitere Entwicklungsniederlassung in Düsseldorf eröffnet. Erstes Projekt des Studios ist das Space Exploration RPG The Long Journey Home.

Daedalic konnte mit Titeln wie Goodbye Deponia insgesamt 21 Mal den Deutschen Entwicklerpreis (u.a „Studio of the Year" (2009, 2013)) gewinnen. Mit Chaos auf Deponia holte das Hamburger Studio außerdem den Deutschen Computerspielpreis als „Bestes Deutsches Spiel 2013". Insgesamt wurde Daedalic Entertainment sechs Mal mit dem Deutschen Computerspielpreis und mit einem European Games Award ausgezeichnet.

Mit Titeln wie Silence, The Devil's Men und Ken Follett's Die Säulen der Erde möchte Daedalic neue Maßstäbe im Adventure-Genre setzen. Mit Blackguards etablierte sich das Unternehmen im Rollenspielgenre. Als Publisher veröffentlicht Daedalic Entertainment ungewöhliche und herausragende Titel wie Divinity: Original Sin, Valhalla Hills und Bounty Train.

http://www.daedalic.com
http://www.facebook.com/daedalic
https://twitter.com/daedalic

Pressekontakt:

Kristin Splieth
kristin.splieth@daedalic.com

Tel: +49 40 43 26 12 70
Fax: +49 40 43 26 12 71

Daedalic Entertainment GmbH
Papenreye 51
22453 Hamburg

http://www.daedalic.com