Pressemitteilung 12. November 2015

„Die Säulen der Erde": Daedalic Entertainment präsentiert erstes Videomaterial zum Spiel

KEN FOLLETT's THE PILLARS OF THE EARTH

Hamburg, 12. November 2015. Daedalic Entertainment präsentiert erstes Videomaterial zu „Die Säulen der Erde", dem Spiel zum gleichnamigen Weltbestseller von Ken Follett.

Das Video zeigt erste Szenen und Charaktere aus dem Spiel und gibt Einblicke in die Entstehung der Adaption. Neben einer kurzen Präsentation der beteiligten Autoren und Artists liegt der inhaltliche Fokus des Materials auf dem Schicksal der Protagonistin Aliena. In Form von interaktiver Literatur wird eine der Schlüsselszenen der literarischen Vorlage zum Leben erweckt.

Video:
Youtube
Download

Über Die Säulen der Erde:

„Die Säulen der Erde" handelt vom Aufstieg der fiktiven englischen Stadt Kingsbridge und erzählt die Geschichte abwechselnd aus der Sicht der adeligen Lady Aliena, des aufstrebenden Baumeisters Jack und des Mönchs Philip.

England, 12. Jahrhundert: Der Mönch Philip wird Prior des kleinen Klosters Kingsbridge. Zur selben Zeit wächst der junge Jack gemeinsam mit seiner Mutter als Outlaw im Wald auf. Durch seine Ausbildung zum Steinmetz beginnt seine Karriere als großer Baumeister. Bald führt ihn sein Weg nach Kingsbridge, wo er eine der bedeutendsten Kathedralen Englands errichten wird. Die Geschwister Aliena und Richard müssen sich nach der Gefangennahme und Ermordung ihres Vaters, des Grafen von Shiring, allein durchschlagen. Aliena gelobt, nicht zu ruhen, bis ihr Bruder rechtmäßiger Graf von Shiring wird. Auch ihr Weg führt nach Kingsbridge. Als geschickte Händlerin unterstützt sie den Kathedralenbau und verliebt sich in Jack. Doch Kingsbridge und seinen Bewohnern droht Gefahr. Philips Erzrivalen, Bischof Waleran, und dem rachsüchtigen Adeligen William, der von Aliena zurückgewiesen wurde, ist der Aufstieg der Stadt ein Dorn im Auge. Sie wollen Kingsbridge brennen sehen.

Die Spiel-Adaption des Weltbestsellers „Die Säulen der Erde" ist das erste gemeinsame Projekt von Daedalic Entertainment und der Bastei Lübbe AG. Dabei wird das Spiel mehr als ein ergänzendes Medium zum Buch sein und die Geschichte auf eine neue, interaktive Art erzählen. Rund 20 Personen arbeiten derzeit an der Adaption des Bestsellers in ein Multi-Plattform-Spiel. Die Autoren kooperieren im Zuge des Projekts mit dem Follett Office wie auch mit Ken Follett selbst. Dabei ist Daedalic das einzige Unternehmen der Gamesbranche, das ein derart episches Bucherlebnis aufwendig adaptiert.

Pressekontakt:

Kristin Splieth & Sandra Friedrichs
pr@daedalic.com

Tel: +49 40 43 26 12 70
Fax: +49 40 43 26 12 71

Daedalic Entertainment GmbH
Papenreye 51
22453 Hamburg

http://www.daedalic.com

Das Spiel zu „Die Säulen der Erde" erscheint 2017 zeitgleich mit dem dritten Roman der Kingsbridge-Reihe und wird international für PC, Mac, Linux, PS4, Xbox One sowie für Mobilgeräte erhältlich sein.

Über Daedalic Entertainment

Daedalic Entertainment mit Hauptsitz in Hamburg verlegt und entwickelt Computer- und Videospiele für alle Plattformen. Besonderen Schwerpunkt legt der Autorenverlag auf interaktive Literatur, Charakter- und Story-getriebene Spiele wie etwa Adventures und Rollenspiele. Dazu beschäftigt Daedalic Entertainment insgesamt rund 120 Mitarbeiter und verfügt mit dem Writer's Room über ein für die deutsche Medienbranche einzigartiges Autorenteam.

Seit Mai 2014 ist Daedalic Entertainment Teil der Bastei Lübbe-Firmengruppe. Im August 2014 wurde mit Daedalic Entertainment Studio West eine weitere Entwicklungsniederlassung in Düsseldorf eröffnet.

Daedalic konnte mit Titeln wie Goodbye Deponia insgesamt 21 Mal den Deutschen Entwicklerpreis (u.a „Studio of the Year" (2009, 2013)) gewinnen. Mit Chaos auf Deponia holte das Hamburger Studio außerdem den Deutschen Computerspielpreis als „Bestes Deutsches Spiel 2013". Insgesamt wurde Daedalic Entertainment sechs Mal mit dem Deutschen Computerspielpreis und mit einem European Games Award ausgezeichnet.

Mit Titeln wie Silence, The Devil's Men und Ken Follet's Die Säulen der Erde möchte Daedalic neue Maßstäbe im Adventure-Genre setzen. Mit Blackguards etablierte sich das Unternehmen im Rollenspielgenre. Als Publisher veröffentlicht Daedalic Entertainment ungewöhliche und herausragende Titel wie Divinity: Original Sin, Valhalla Hills und Bounty Train.

http://www.daedalic.com
http://www.facebook.com/daedalic
https://twitter.com/daedalic_PR

Pressekontakt:

Kristin Splieth & Sandra Friedrichs
pr@daedalic.com

Tel: +49 40 43 26 12 70
Fax: +49 40 43 26 12 71

Daedalic Entertainment GmbH
Papenreye 51
22453 Hamburg

http://www.daedalic.com