Pressemitteilung 14. Juni 2016

Daedalic auf der E3 2016

Weltpremiere und Neuigkeiten aus Los Angeles

Hamburg, 14. Juni 2016. Im Rahmen der E3 2016 kündigt Daedalic Entertainment das dystopische 3D Abenteuer State of Mind an und präsentiert spannende Neuigkeiten rund um bereits angekündigte, aber noch nicht erschienene Spiele.

Das offizielle Presskit mit allen Pressemitteilungen gibt es hier:

➔ Presskit

State of Mind

State of Mind ist ein futuristischer Thriller aus der Feder von Martin Ganteföhr, der sich bereits mit außergewöhnlichen Spielen als herausragender Computerspielautor etabliert hat. Das dystopische 3D Abenteuer vereint zwei unterschiedliche und frei erkundbare Welten. Mehrere spielbare Charaktere sowie die realistische Low Poly-Optik lassen den Spieler in einer düsteren, aber realistischen Zukunftsvision eintauchen.

Daedalic Entertainment veröffentlicht State of Mind im ersten Quartal 2017 für PC, Mac, Linux sowie PlayStation®4 und Xbox One™. Das Presskit befindet sich hier.

Shadow Tactics: Blades of the Shogun

Daedalic Entertainment und Mimimi Productions entwickeln gemeinsam Shadow Tactics: Blades of the Shogun, ein Echtzeit-Taktikspiel mit Stealth-Elementen. Das Spiel ist ein besonderer Ableger des Genres: Er spielt im Jahre 1615 der Edo-Ära Japans. In rund 25 Spielstunden stellen sich fünf Charaktere kniffligen Missionen, wobei sich die Expertise der Protagonisten grundlegend voneinander unterscheidet. Nur wer die Stärken und Schwächen der Charaktere kennt und im Team taktisch klug vorgeht, kann den hohen Schwierigkeitsgrad meistern.

Shadow Tactics: Blades of the Shogun wird im vierten Quartal 2016 für PC, Mac, Linux sowie PlayStation®4 und Xbox One™ erscheinen. Das Presskit befindet sich mit neuem Developer Walkthrough Video sowie Screenshots hier.

The Long Journey Home

Das Space Exploration RPG ist das erste Projekt von Daedalic Entertainment Studio West und steht unter der kreativen Leitung von Andreas Suika. In komplett prozedual auf der Unreal 4 Engine geschaffenen Welten muss der Spieler seinen Weg nach Hause finden, mit wenig Unterstützung von freundlichen - und weniger freundlichen - Alienrassen und stets knappen Ressouren außer seinem eigenen Verstand.

Daedalic Entertainment Studio West veröffentlicht The Long Journey Home in der zweiten Jahreshälfte von 2016 für PC, Mac, Linux sowie PlayStation®4 und Xbox One™. Das Presskit mit neuen Raumschiff-Artworks befindet sich hier.

Crazy Machines 3

Crazy Machines 3 ist das neueste Spiel der international preisgekrönten Physik-Puzzle-Serie und wird von Daedalic Entertainment und dem Leipziger Entwickler FAKT Software präsentiert. Das Spiel baut auf der erfolgreichen Basis von Crazy Machines auf, mit brandneuen Gameplay- und Community Features und hyperrealistischen Simulationselementen, die es zum fortschrittlichsten und umfangreichsten Puzzle- und Physik-Spiel aller Zeiten machen.

Crazy Machines 3 wird Mitte 2016 für PC, Mac und Linux erscheinen. Das Presskit mit neuen Screenshots befindet sich hier.

AER

Daedalic Entertainment und der schwedische Entwickler Forgotten Key haben die Messebesucher mit dem mystischen 3rd-Person Exploration Adventure AER hoch in die Lüfte geschickt. In der frei erkundbaren Welt kann Protagonistin Auk jederzeit die Gestalt eines Vogels annehmen, um ihre aus schwebenden Inseln bestehende Heimat zu erforschen, um ihrer Welt neues Leben einzuhauchen. Das surreale Abenteuer wird durch eine farbenfrohe low-poly Optik unterstützt, die dem ruhigen Ton der Spielwelt das passende Erscheinungsbild verpasst.

AER erscheint für PlayStation®4, Xbox One™, PC, Mac und Linux in der zweiten Jahreshälfte 2016. Das Presskit befindet sich hier.

Über Daedalic Entertainment

Daedalic Entertainment mit Hauptsitz in Hamburg verlegt und entwickelt Computer- und Videospiele für alle Plattformen. Besonderen Schwerpunkt legt der Autorenverlag auf interaktive Literatur, Charakter- und Story-getriebene Spiele wie etwa Adventures und Rollenspiele. Dazu beschäftigt Daedalic Entertainment insgesamt rund 160 Mitarbeiter und verfügt mit dem Writer's Room über ein für die deutsche Medienbranche einzigartiges Autorenteam.

Seit Mai 2014 ist Daedalic Entertainment Teil der Bastei Lübbe-Firmengruppe. Im Juli 2014 wurde mit Daedalic Entertainment Studio West eine weitere Entwicklungsniederlassung in Düsseldorf eröffnet. Erstes Projekt des Studios ist das Space Exploration RPG The Long Journey Home.

Pressekontakt:

Sandra Friedrichs
sandra.friedrichs@daedalic.de

Tel: +49 40 43 26 12 70
Fax: +49 40 43 26 12 71

Daedalic Entertainment GmbH
Papenreye 51
22453 Hamburg

Daedalic konnte mit Titeln wie Goodbye Deponia insgesamt 21 Mal den Deutschen Entwicklerpreis (u.a „Studio of the Year" (2009, 2013)) gewinnen. Mit Chaos auf Deponia holte das Hamburger Studio außerdem den Deutschen Computerspielpreis als „Bestes Deutsches Spiel 2013". Insgesamt wurde Daedalic Entertainment sechs Mal mit dem Deutschen Computerspielpreis und mit einem European Games Award ausgezeichnet.

Mit Titeln wie State of Mind, Silence, The Devil's Men und Ken Follett's Die Säulen der Erde wird Daedalic neue Maßstäbe im Adventure-Genre setzen. Mit Blackguards etablierte sich das Unternehmen im Rollenspielgenre. Als Publisher veröffentlicht Daedalic Entertainment ungewöhliche und herausragende Titel wie Shadow Tactics, Crazy Machines 3, Valhalla Hills und Bounty Train.

http://www.daedalic.com
http://www.facebook.com/daedalic
https://twitter.com/daedalic

Über Mimimi Productions

Mimimi Productions UG, ein 2011 gegründetes, unabhängiges Münchner Entwicklerstudio, fertigt qualitativ hochwertige Videospiele mit eigener Handschrift an, in denen gezielte Innovation und ein unverkennbarer Grafikstil stets Hand in Hand gehen.

Ihr Debut feierten Sie mit dem Spiel daWindci, einem hoch gelobten 2.5D Puzzlespiel für iPhone und iPad, dass mit dem Apple Design Award ausgezeichnet wurde. The Last Tinker: City of Colors, ein 3D Action Adventure, inspiriert von Klassikern wie Jak and Daxter und Banjo Kazooie, erschien im Sommer 2014 auf PlayStation®4, PC, Mac und Linux.

http://www.mimimi-productions.com
http://www.facebook.com/mimimiprod
http://www.twitter.com/mimimiprod

Über FAKT Software

FAKT Software ist ein deutsches Softwareentwicklerstudio mit Sitz in Leipzig. FAKT entwickelt seit 1999 vor allem Unterhaltungssoftware. Mit über 100 weltweit veröffentlichten und vielfach ausgezeichneten Produkten, zählt FAKT Software zu den etablierten Entwicklern in Deutschland. Auszeichungen: 7 Mal Deutscher Entwicklerpreis, 1 Mal Deutscher Computerspielpreis, 5 Mal Giga Maus, Parent's Choice Award, iPhone Life Editor's Choice und viele mehr.

FAKT entwickelt Cross-Plattform-Software für mobile Geräte, Windows, Linux, MAC und Spielkonsolen.

Die bekannteste und erfolgreichste Spieleserie aus dem Hause FAKT ist das im Jahr 2004 zum ersten Mal veröffentlichte und

millionenfach verkaufte Crazy-Machines. Crazy Machines ist ein physikbasiertes Puzzle-Spiel für nahezu alle Altersgruppen.

http://www.fakt-software.com

Über Forgotten Key

Forgotten Key ist ein schwedisches Independent Game Studio, welches in 2011 in Karlshamn von vier Studenten des des Blekinge Institute of Technology gegründet wurde. Seither entwickelt Forgotten Key atmosphärische Spiele mit einzigartigem Spielerlebnis.

Das Entwicklungsteam besteht aus sechs Mitgliedern, deren Ziel es ist, mehr aus einem Computerspiel zu machen als ein rein technisches Erlebnis.

Seit der Gründung hat Forgotten Key drei Jahre in Folge die Game Concept Challenge gewonnen (2011 mit The Shine of a Star, 2012 mit BLANCO und 2013 mit AER) und macht aktuell mit dem Exploration Game AER von sich reden.

http://www.forgottenkey.se
http://www.facebook.com/forgottenkeygames
http://www.twitter.com/forgottenkeyse