Pressemitteilung 21. März 2016

Crazy Machines 3: Anmeldung zur Closed-Beta gestartet

Ende April beginnt die geschlossene Testphase

Hamburg, 21. März 2016. Heute startet die Anmeldephase für die Closed-Beta von Crazy Machines 3. Mit der Unterstützung der ausgewählten Beta-Tester will das Entwicklerteam den als Sandbox angelegten Leveleditor weiter in Bezug auf Gameplay- und Community-Funktionen optimieren. Damit wollen Daedalic Entertainment und FAKT Software garantieren, dass Crazy Machines 3 zum offiziellen Release das fortschrittlichste Puzzle- und Physik-Spiel aller Zeiten ist, dessen Content ständig von der Community erweitert werden kann.

Die Bewerbungsphase läuft bis zum 10.04.2016. Die interessierten Spieler können sich hier anmelden und mit etwas Glück zu den insgesamt ca. 200 Beta-Testern gehören. Ende April beginnt daraufhin die Closed-Beta-Phase.

FAKT Software und Daedalic Entertainment veröffentlichen Crazy Machines 3 2016 für PC, Mac und Linux.

Hier gibt es das Presskit mit **neuen Closed-Beta-Teasern und Artworks**: Presskit

Schauen Sie sich den **ersten Closed-Beta-Teaser** auf YouTube an.

Über Crazy Machines 3:

Die erfolgreiche Puzzle-Spiel-Reihe wurde 2004 erstmals veröffentlicht und verkaufte sich bis dato über 1.5 Millionen Mal. Die populäre Reihe ist mittlerweile auf allen relevanten Spieleplattformen erhältlich: iOS, Android, Windows Phone 8, Windows8/RT, Windows PC, Mac OS X, XBOX360, PS3, Wii sowie DS, wurde in über 10 Sprachen übersetzt und hat international viele Preise gewonnen, unter anderem den Deutschen Computerspielpreis.
Mit Crazy Machines 3 wird der Fokus wieder auf den PC als Zielplattform gelegt, um die Vorzüge der Performance zu nutzen und eine aktive Community-Beteiligung mit der Anbindung an Steam Workshop zu ermöglichen.

Features:

- ➔ Hyperrealistische Simulation diverser physikalischer Formen wie feste Körper, elektrischer Strom, Blitze, Wind, Licht, Laser, akustische Effekte, Magnetismus, Radiowellen und Dampf.
- ➔ Kreativität trifft Freiheit: Erschaffe und experimentiere mit Deinen eigenen verrückten Maschinen und finde Deine eigenen Wege, anspruchsvolle Aufgabe zu lösen.

Pressekontakt:

Sandra Friedrichs
sandra.friedrichs@daedalic.com

Tel: +49 40 43 26 12 70
Fax: +49 40 43 26 12 71

Daedalic Entertainment GmbH
Papenreye 51
22453 Hamburg

http://www.daedalic.com

- ➔ Umfangreicher Editor: Viel mehr als nur ein einfacher, pyhsikalischer Baukasten, lässt er Spieler ihre eigenen genialen Puzzle Level entwerfen und mit der Crazy Machines Community austauschen und teilen.
- ➔ Eigene Bauteile erstellen: Zum ersten Mal in einem Crazy Machines-Teil können eigene Bauteile erstellt, eingefärbt, ihnen verschiedene Materialien zugewiesen und ebenso online geteilt werden.
- ➔ Unbegrenzte Anzahl von spielergenerierten Leveln online: Tausche und bewerte Deine Erfindungen mit anderen Spielern über Steam Workshop.

Mehr zu Crazy Machines 3**:**

➔ http://www.crazymachines3.com/

Crazy Machines auf **Steam**:

➔ Crazy Machines 3

Über FAKT Software

FAKT Software ist ein deutsches Softwareentwicklerstudio mit Sitz in Leipzig. FAKT entwickelt seit 1999 vor allem Unterhaltungs-software. Mit über 100 weltweit veröffentlichten und vielfach ausgezeichneten Produkten, zählt FAKT Software zu den etablierten Entwicklern in Deutschland. Auszeichungen: 7 Mal Deutscher Entwicklerpreis, 1 Mal Deutscher Computerspielpreis, 5 Mal Giga Maus, Parent's Choice Award, iPhone Life Editor's Choice und viele mehr.

FAKT entwickelt Cross-Plattform-Software für mobile Geräte, Windows, Linux, MAC und Spielkonsolen.
http://www.fakt-software.com

Über Daedalic Entertainment

Daedalic Entertainment mit Hauptsitz in Hamburg verlegt und entwickelt Computer- und Videospiele für alle Plattformen. Besonderen Schwerpunkt legt der Autorenverlag auf interaktive Literatur, Charakter- und Story-getriebene Spiele wie etwa Adventures und Rollenspiele. Dazu beschäftigt Daedalic Entertainment insgesamt rund 140 Mitarbeiter und verfügt mit dem Writer's Room über ein für die deutsche Medienbranche einzigartiges Autorenteam.

Seit Mai 2014 ist Daedalic Entertainment Teil der Bastei Lübbe-Firmengruppe. Im August 2014 wurde mit Daedalic Entertainment Studio West eine weitere Entwicklungsnieder-lassung in Düsseldorf eröffnet. Erstes Projekt des Studios ist das Space Exploration RPG The Long Journey Home.

Daedalic konnte mit Titeln wie Goodbye Deponia insgesamt 21 Mal den Deutschen Entwicklerpreis (u.a „Studio of the Year" (2009, 2013)) gewinnen. Mit Chaos auf Deponia holte das Hamburger Studio außerdem den Deutschen Computerspielpreis

als „Bestes Deutsches Spiel 2013". Insgesamt wurde Daedalic Entertainment sechs Mal mit dem Deutschen Computerspielpreis und mit einem European Games Award ausgezeichnet.

Mit Titeln wie Silence, The Devil's Men und Ken Follett's Die Säulen der Erde möchte Daedalic neue Maßstäbe im Adventure-Genre setzen. Mit Blackguards etablierte sich das Unternehmen im Rollenspielgenre. Als Publisher veröffentlicht Daedalic Entertainment ungewöhliche und herausragende Titel wie Divinity: Original Sin, Valhalla Hills und Bounty Train.

http://www.daedalic.com
http://www.facebook.com/daedalic
https://twitter.com/daedalic