Pressemitteilung 01. März 2016

Deponia Doomsday: Ab heute erhältlich

Release nur fünf Tage nach der Ankündigung

Hamburg, 01. März 2016. Hussa, jetzt ist es endlich soweit! Daedalic Entertainment veröffentlicht Deponia Doomsday heute um 18 Uhr CET **digital für PC, Mac und Linux** für 29,99 €. Die Fortsetzung der erfolgreichsten deutschen Adventureserie aller Zeiten wird somit nur fünf Tage nach der offiziellen Ankündigung fortgesetzt. Im Laufe des Jahres folgen Retail- und Konsolen-Versionen für PC, PS4 und Xbox One.

In ca. 20 Spielstunden trifft Rufus nicht nur auf über 70 neue skurrile Charaktere, sondern muss auch den Schrottplaneten Deponia (vor sich selbst) retten. Zusätzlich verlässt er in seinem bislang größten Abenteuer Raum und Zeit und wird zum Zeitreisenden: Damit ist großes Chaos und ein irrwitziger Spaß in Deponia Doomsday garantiert.

Pünktlich zum **Release präsentiert Daedalic Entertainment den offiziellen Trailer**:

- ➔ Download
- ➔ YouTube

Das **Presskit** zu Deponia Doomsday:

- ➔ Presskit

Deponia Doomsday auf **Steam**

- ➔ Steam

Über Deponia Doomsday

Die fliegende Stadt Elysium ist abgestürzt, grässliche Fewlocks bevölkern den Schrottplaneten Deponia und Rufus ist scheinbar der letzte (menschliche) Überlebende. Er sieht für sich nur noch einen Ausweg: Deponia muss gesprengt werden.

Erschrocken wacht Rufus in seinem Bett auf Deponia auf. War das ein Traum oder doch eine Vision? Glücklicherweise kann Rufus dies sogleich überprüfen, denn der skurrile Professor McChronicle hat einige Zeitanomalien ausfindig gemacht. Praktisch, dass Rufus eine Zeitmaschine findet und sich sofort aufmachen kann, Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft gehörig durcheinanderzubringen.

Features:

- ➔ Dystopia vs. Utopia gemischt mit Neill Blomkamps Elysium und Ridley Scotts Interstellar – Willkommen in Deponia Doomsday!
- ➔ Nach Goodbye Deponia erstes wieder zu 100% entwickeltes Spiel von Jan Müller-Michaelis (alias Poki)
- ➔ Fan-Service: Einige Spieler forderten ein alternatives Ende und einen weiteren Teil der Deponia-Saga
- ➔ Rufus reist durch die Zeit - mit dramatischen Folgen

Pressekontakt:

Sandra Friedrichs
sandra.friedrichs@daedalic.com

Tel: +49 40 43 26 12 70
Fax: +49 40 43 26 12 71

Daedalic Entertainment GmbH
Papenreye 51
22453 Hamburg

http://www.daedalic.com

- ➔ Goal, Lonzo, Lotti oder auch Wenzel – Wiedersehen mit bekannten sowie über 70 neuen skurrilen Charakteren
- ➔ Der Spieler erkundet zum ersten Mal die fliegende Stadt Elysium
- ➔ Mit ca. 20 Stunden Spielzeit und über 100 Spielhintergründen ist Deponia Doomsday das bislang größte und aufwendigste Deponia-Spiel
- ➔ Deponia Doomsday bedient ein zeitloses (!) Genre und lässt klassische Adventures erneut aufleben

Über die Deponia-Saga

Deponia, Chaos auf Deponia und Goodbye Deponia erzählen als Trilogie die erfolgreichste deutsche Adventuregeschichte aller Zeiten. Die Serie hat bisher über 2,2 Mio. Einheiten verkauft und ist der absolute Publikumsliebling der Daedalic-Fans. Die Abenteuer spielen auf dem Müllplaneten Deponia und seinem eigenwilligen Umfeld. Deponias Bewohner leben in einer skurrilen Welt aus Schrott und Recycling-Materialien. Anti-Held und Erfinder Rufus, dem einfach nichts gelingt, will unbedingt weg und auf das Raumschiff Elysium, auf dem im wahrsten Sinne des Wortes die oberen 10.000 leben. Allerdings schafft er es nicht weiter als bis zu den griesgrämigen Beamten des Organon, die auf riesigen Einschienenbahn-Kreuzern hoch in der Luft Deponia kontrollieren. Dafür trifft Rufus die Elysianerin Goal, in die er sich unsterblich verliebt. Sie ist der Schlüssel zum Aufzug nach Elysium. Eine turbulente Verwechslungskomödie entsteht, in deren Verlauf Rufus eher aus Versehen eine Revolution und eine Menge weiterer sehenswerter Katastrophen auslöst…

Die humorige, mehrfach preisgekrönte Deponia-Reihe, bestehend aus klassischen Point & Click-Adventure-Spielen in handgezeichneter 2D-Comic-Grafik, gewürzt mit sarkastischen Dialogen und jeder Menge schwarzem Humor, wurde vielfach von der Fachpresse gelobt und mit Höchstwertungen und bedeutenden Preisen ausgezeichnet. „Chaos auf Deponia", der zweite Teil der Serie, wurde beim Deutschen Computerspielpreis zum „besten deutschen Spiel 2013" ernannt.

Mehr zur Deponia-Saga**:**
- ➔ http://www.deponia.com

Deponia - The Complete Journey auf **Steam**
- ➔ Steam

Über Daedalic Entertainment

Daedalic Entertainment mit Hauptsitz in Hamburg verlegt und entwickelt Computer- und Videospiele für alle Plattformen. Besonderen Schwerpunkt legt der Autorenverlag auf interaktive Literatur, Charakter- und Story-getriebene Spiele wie etwa Adventures und Rollenspiele. Dazu beschäftigt Daedalic Entertainment insgesamt rund 140 Mitarbeiter und verfügt mit dem Writer's Room über ein für die deutsche Medienbranche einzigartiges Autorenteam.

Seit Mai 2014 ist Daedalic Entertainment Teil der Bastei Lübbe-Firmengruppe. Im August 2014 wurde mit Daedalic Entertainment Studio West eine weitere Entwicklungsniederlassung in Düsseldorf eröffnet. Erstes Projekt des Studios ist das Space Exploration RPG The Long Journey Home.

Daedalic konnte mit Titeln wie Goodbye Deponia insgesamt 21 Mal den Deutschen Entwicklerpreis (u.a „Studio of the Year" (2009, 2013)) gewinnen. Mit Chaos auf Deponia holte das Hamburger Studio außerdem den Deutschen Computerspielpreis als „Bestes Deutsches Spiel 2013". Insgesamt wurde Daedalic Entertainment sechs Mal mit dem Deutschen Computerspielpreis und mit einem European Games Award ausgezeichnet.

Mit Titeln wie Silence, The Devil's Men und Ken Follett's Die Säulen der Erde möchte Daedalic neue Maßstäbe im Adventure-Genre setzen. Mit Blackguards etablierte sich das Unternehmen im Rollenspielgenre. Als Publisher veröffentlicht Daedalic Entertainment ungewöhliche und herausragende Titel wie Divinity: Original Sin, Valhalla Hills und Bounty Train.

http://www.daedalic.com
http://www.facebook.com/daedalic
https://twitter.com/daedalic